

.....





الملك عبد الله بن عبدالعزيز

### تل أبيب تمنع وصول الاغذية الى قطاع غزة

تل أبيب - اعلنت اربع سفن شحنات محملة بالمواد الغذائية الى محميات الفلسطينيين في قطاع غزة، منعت من دخول ميناء غزة، مما سيجعل قطاع غزة محاصراً، حيث ان ميناء غزة هو المصدر الوحيد للمواد الغذائية والوقود والمواد الخام التي تحتاجها غزة. وصرح مسؤولون في ميناء غزة، ان السفن التي تم منعها من الدخول هي: سفينة "البحر" من مصر، وسفينة "البحر" من سوريا، وسفينة "البحر" من لبنان. وصرح مسؤولون في ميناء غزة، ان السفن التي تم منعها من الدخول هي: سفينة "البحر" من مصر، وسفينة "البحر" من سوريا، وسفينة "البحر" من لبنان.

### مصر ١٠٨ في حادث سقوط

### «الدوشين» صينية

بكين - تحملت طائرة ركاب صينية ليلة أمس في جنوب غرب الصين ما أدى الى مقتل جميع ركابها البالغ عددهم ١٠٨ شخصاً. وتبين ان الطائرة الصينية من طراز «الدوشين» كانت في رحلة داخلية من تشونغتشينغ الى بكين. وتبين ان الطائرة الصينية من طراز «الدوشين» كانت في رحلة داخلية من تشونغتشينغ الى بكين. وتبين ان الطائرة الصينية من طراز «الدوشين» كانت في رحلة داخلية من تشونغتشينغ الى بكين.

### بتوجيهات من خادم الحرمين :

## علاج دفعة ثانية من المجاهدين الانفصاليين في مستشفيات المملكة

الرياض - واس : وصلت مساء الاحد الماضي الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض الدفعة الثانية من جرحى المجاهدين الانفصاليين التي تضم احد عشر شخصاً تم توجيههم فور وصولهم الى المستشفيات التي ستعالجهم.

وقد تم استقبالهم ومعالجتهم في مستشفى الملك سعود في الرياض. وصرح مسؤولون في مستشفى الملك سعود، ان الدفعة الثانية من جرحى المجاهدين الانفصاليين التي تضم احد عشر شخصاً تم توجيههم فور وصولهم الى المستشفيات التي ستعالجهم.

## بدء اجتماعات المؤتمر الـ ٢٤ للطباء العرب

القاهرة - بدأ أمس في القاهرة المؤتمر الرابع والعشرون للطباء العرب الذي يستمر اربعة ايام ويشارك فيه نحو ١٢٠٠ طبيب يمثلون ثمانية عشرة دولة عربية وعدد من وزراء الصحة العرب. وصرح مسؤولون في المؤتمر، ان الاجتماعات ستعقد في القاهرة لمدة اربعة ايام.

## البرلمان الأوروبي يؤجل بحث العلاقات مع الكيان الصهيوني

ستراسبورغ - قرر لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الأوروبي، اجتهاداً من جانبها، تأجيل بحث العلاقات مع الكيان الصهيوني. وصرح مسؤولون في البرلمان الأوروبي، ان الاجتماعات ستعقد في ستراسبورغ لمدة اربعة ايام.

## توقع دعوة مجلس الامن للاجتماع لبحث تقرير مساعد دي كويلار

الامم المتحدة - تنفي الامم المتحدة لجهة الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار تقريراً عن الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة من قبل إسرائيل. وصرح مسؤولون في الامم المتحدة، ان الاجتماعات ستعقد في نيويورك لمدة اربعة ايام.

## مؤسسة بيت الرياض فرع خميس مشيط

تعلن عن انتهاء أعمال مسابقة «مكة المكرمة» في مكة المكرمة. وصرح مسؤولون في مؤسسة بيت الرياض، ان الاجتماعات ستعقد في مكة المكرمة لمدة اربعة ايام.

## فنادق عبد العزيز خوير

تعلن عن انتهاء أعمال مسابقة «مكة المكرمة» في مكة المكرمة. وصرح مسؤولون في مؤسسة بيت الرياض، ان الاجتماعات ستعقد في مكة المكرمة لمدة اربعة ايام.



الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت يستقبل اسر السيد الهادي اليكوش رئيس وزراء تونس الذي نقل اليه رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي.

## منظمة التحرير تدعو محكمة العدل الدولية لاعلان الوصف القانوني للاراضي المحتلة

بغداد - اعلن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ان المنظمة بدأت تحركاً سياسياً جديداً يستهدف الحصول على نص قانوني من محكمة العدل الدولية لوضع الأراضي الفلسطينية المحتلة تحت الانتداب او الوصاية او الاعتراف الدولي.

## وسائل الاعلام الاردنية تشيد بمساعدات المملكة للشعب الفلسطيني

عمان - وصلت وسائل الاعلام الاردنية امس خدماً من المساعدات التي تقدمها المملكة للشعب الفلسطيني. وصرح مسؤولون في وسائل الاعلام الاردنية، ان الاجتماعات ستعقد في عمان لمدة اربعة ايام.

## توقع عقد قمة اطلسية

بروكسل - توقعت مصادر دبلوماسية غربية عقد قمة اطلسية في بروكسل. وصرح مسؤولون في مصادر دبلوماسية غربية، ان الاجتماعات ستعقد في بروكسل لمدة اربعة ايام.

## تعميق التآخي بين المواطنين

ودعا حلفاء امه الى تعميق التآخي بين المواطنين والحرص على مشاريعهم في تعليمهم مع الشعب الفلسطيني. وصرح مسؤولون في حلفاء امه، ان الاجتماعات ستعقد في عمان لمدة اربعة ايام.

## في حديث الى المواطنين

بقية ص ١. وصرح مسؤولون في حلفاء امه، ان الاجتماعات ستعقد في عمان لمدة اربعة ايام.

## اعداد الكفاءات السعودية

وتحدث الملك الحادي عن عمليات اعداد الكفاءات السعودية من خلال تعليم مدارس البنين والبنات وقال : ان ابنائكم وبناتكم يلقون باعمال مفيدة وان احتلالكم الى الامم المتحدة في الكويت هو في الحقيقة خطوة الى الامام. وصرح مسؤولون في حلفاء امه، ان الاجتماعات ستعقد في عمان لمدة اربعة ايام.

## مكتبة جميل عجمي

تعلن عن انتهاء أعمال مسابقة «مكة المكرمة» في مكة المكرمة. وصرح مسؤولون في مؤسسة بيت الرياض، ان الاجتماعات ستعقد في مكة المكرمة لمدة اربعة ايام.





















## مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات يصدر

## ٣ أجزاء من فهارس المخطوطات

يقوم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بإجراء فهرسة دقيقة ومفصلة لكل مخطوطته تشمل كافة نواحيها العلمية والمادية واللغوية.

وأوضح مدير المركز الدكتور زيد عبدالحسن آل جاسر أن تلك الفهرسة مقسمة إلى خمسة ملفات تمثل بطاقة الفهرسة الأساسية التي يتم تخزين المعلومات الواردة فيها على الحاسب الآلي بصورة فردية بهدف تكوين قاعدة معلومات متكاملة عن المخطوطات الإسلامية يمكن للمؤسسات العلمية والأكاديمية ومراكز البحوث الاستفادة منها عبر نهائيات طريقته تمثل حلقة الوصل بينها وبين القاعدة الأساسية بالمرکز.

وأشار إلى أنه بعد استكمال العمل في قاعدة المعلومات هذه فسوف يتم عن طريق الحاسب الآلي إصدار فهارس موضوعية حسب الفنون، تتبعها وبصورة مستمرة ملاحق لكل جديد يضاف إلى هذه القاعدة.

وقال إن قسم المخطوطات في المركز رغبة منه في الوصول إلى هذه المعلومات إلى أولئك الذين لا تتاح لهم فرصة الوقوف عليها عبر النهائيات الطرفية أو الاتصال الشخصي المباشر فقد عمد إلى إصدار فهارس في طباعت تجريبية تضم المعلومات الواردة في الملف الأول فقط من بطاقات الفهرسة الأساسية التي تصدر بشكل فصلي كشفاً توضيحياً بالمؤلف والعنوان والموضوع.

وبيّن أن المركز أصدر حتى الآن ثلاثة أجزاء من فهارس المخطوطات بالإضافة إلى جزء خاص بالمصنفات الميكروفيشية.. كما أن المركز أضاف إلى هذه الفهرسة مداخل موضوعية تسهل على الباحث استرجاع المادة المطلوبة من خلال واصفات دقيقة.

## عمر أبوريشة: هناك شعراء يكتبون ولا ينشرون !!



سئل الشاعر عمر أبوريشة عن شعره للرحلة فقال:

إن يبقى مما ينشر ويكتب في هذه الأيام إلا الجميل أما مكتبتي ونشر للتحكيم فقد خلق ميتاً ولا قيمة له ويبقى الجمال.. ويبقى الشعر كما كتب له أن يبقى..

● وأضاف أبوريشة يقول إن الشعر الذي ينشر الآن معظمه كتليه من الخلاه والهدامين للفكر والتذوق.

● وقال إن المبدعين من الشعراء هم في معزل عن هذه الفوضى الهدامة يكتبون ولا ينشرون..

● وقال عمر أبوريشة حول الثقافة

العربية أنها أعمق من الثقافات الغربية والشعر عند العرب أعق واستدل إلى العديد من الشعراء والشاعرات في الجاهلية وصدر الإسلام وقال إن هناك ١١٠ شاعرة جاهلية لو قارنت شعراء مع شعراء العرب لوفقت أمامها اقترافاً وتأتي في طليعة الشاعرات وعشرية المحاربية تعال لتقرأ أبيات لها حين تجاوزت الثمانين وميت بها صبايا الهي وتضاحك فقلت لهن:

لقد رفض العشاق في حلية الهوى وجزئهم سبقاً وكنت على مهل فما ليس العشاق من حل الهوى ولا خلصوا إلا اليباب التي أبلى ولا شربوا كأساً من الحب حلوة ولا مرة إلا وشربهم قبل

كن للمظلوم عوناً.. وللظالم خصماً.. وخير لك أن تسأل مرتين من أن تخطئ مرة..

## الدكتورة مريم عبدالله سرور الصبان

## نعم.. توجد أزمة ثقافية عربية

مكة المكرمة - كتب نزار بنجابي:

قالت الدكتورة مريم عبدالله سرور الصبان حين طرحنا عليها سؤالاً:

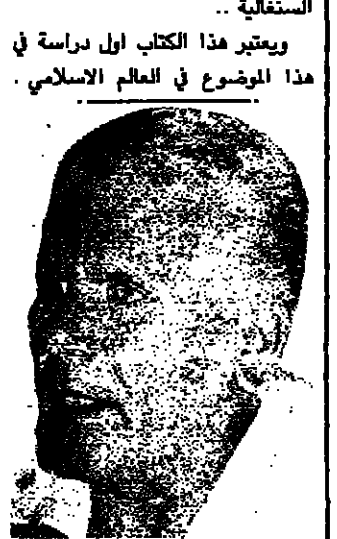
هل هناك أزمة ثقافية عربية؟

نعم توجد أزمة ثقافية عربية بدون حدود.. وقد طرحت أزمة الثقافة عموماً نفسها وبالحاج على المجتمع العربي نتيجة التجارب المؤلمة التي مر بها الإنسان العربي، أيضاً المرحلة الثانية الانتقالية التي كان من آثارها ظهور الكثير من السلبات التي أغتلت التطور الحضاري وما تعرضت له الشعوب العربية من شق وتفتك خاصة بين فئة الشباب نتيجة الغزو الفكري وفقدان عناصر متعددة من أهمها عنصر التواصل التأسيسي بين ماضيه وحاضره ومستقبلهم والأزمة ليست انتاج فقط أو إبداع وحده.. وإنما أزمة انتاج وإبداع فالعملية الثقافية تحدها عناصر أكثرها كما يلي:

● استيعاب الأديب لما يتأثر به ويتفاعل معه في واقعته الحالي.

● انتاج أدبي متجسد فيه رؤياه من خلال تأثره بالبيئة الذي يعيش فيه.

● توصيل هذا الانتاج الأدبي للمتلقين، وتبادل المتلقين معه وتوهم لهذا العمل حتى يحقق الغاية منه لأن الثقافة كما عرفها



يوسف ادريس

يوسف ادريس يتربع

على قمة القصص

في الوطن العربي

قال استاذ الادب بجامعة الملك

عبدالمعز بن جادة الدكتور احمد عبيد

الشمسي ان الدكتور القاص يوسف

ادريس يتربع حالياً على قمة القصص

من بين الادباء والكتاب في الوطن

العربي خاصة القصة القصيرة.

● وأضاف الدكتور الشمسي ان ادب

القصة من الادب والفنون التي نادراً

ما يحقق فيها الكتاب الإبداع والتألق

لأنها تحتاج إلى تجربة طويلة وبران في

الحوار والتسلسل لاحتوائها..

في العراق

حب

بلا حدود !!

تقوم شركة بابل للانتاج السينمائي

والتلفزيوني لانتاج فيلمين سينمائيين

روائيين الاول انتاج عراقي - مصري

مشترك بعنوان حب بلا حدود من

إخراج صاحب حداد والثاني بدمية

من إخراج عبدالهادي مبارك كما تنتج

الشركة مسلسلات عراقية محلية منها

مسلسل مائيه وكحاية الاستاذ

شعبان.

## سليمان خاطر في المهرجان الخليجي المسرحي

تستعد الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حالياً لاختيار المسرحية التي سوف تمثل المملكة العربية السعودية في المهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون الخليجي . وقد رجحت كفة مسرحية سليمان خاطر التي كتبها الفنان والمؤلف والمخرج راشد الشمراني . ويخرج هذه المسرحية عمر الحمود ويتوقع أن يشارك فيها عدد من الوجوه الشابة الواعدة على الساحة المسرحية .

## البردوني .. والشوق الآخر

## صنعاء تغزل شامخة في حروفها



قال الشاعر اليمني عبدالله البردوني أنه أصدر أخيراً ديواناً جديداً يحمل عنواناً ثلاثاً الشوق الآخر يتضمن العديد من القصائد..

وأضاف الشاعر عبدالله البردوني أن مدنيته صنعاء تغزل شامخة لامة في حروفها تخرج من القلب..

● صنعاء بالنسبة لي هي للمفاتيح والحاضر والمستقبل.. غنيت لها شعراً وغنيت شعراً..

● تشبثتني كيف يشاء في الزمان.. يترنن كما هو الحال في أي وطن.. يترنن في أحضان جبالها الشامخة التي تتكرر على ذواتها النجوم..

عبدالله البردوني

## الحمدان في مهرجان للمسرح بالجزائر

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب شاركت جمعية الثقافة والفنون في المهرجان الوطني الثالث للمسرح المحترف الذي يقام في الجزائر يمثل المملكة في هذا المهرجان رئيس قسم المسرح في الجمعية الأستاذ إبراهيم الحمدان.

## مهرجان دولي لفنون المسرح

يقام في القاهرة خلال الصيف القادم مهرجان القاهرة الدولي لفنون المسرح ويشترك فيه جميع الفرق المسرحية العربية والاجنبية.. وستعرض خلال هذا المهرجان العديد من الاعمال المسرحية وتجربة الدول العربية في هذا المجال الذي يعتبر من الفنون الحديثة التي تساهم في بلورة الرأي العام.

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني

عبدالله البردوني







صفائف الأربعة

دريد وشريهان في عمل فني استعراضي

دريد لحام



قال الفنان دريد لحام (غوار) في حديث نشر في بيروت أن فيلم (وطن في السماء) ما زال يدرس على نثر هاتج... وأضاف أن قصة الفيلم مأخوذة من فيلم (هالة) للأخوين رحباني. وأضاف الفنان دريد لحام (غوار) أن هناك فيلم جديد له بالشراكة مع الفنانة ريمس كركي... وقال الفنان دريد لحام حين سئل عن المدة التي يفصلها بين فيلمين... وأضاف أن الفيلم (هالة) مأخوذ من فيلم (هالة) للأخوين رحباني. وأضاف الفنان دريد لحام (غوار) أن هناك فيلم جديد له بالشراكة مع الفنانة ريمس كركي... وقال الفنان دريد لحام حين سئل عن المدة التي يفصلها بين فيلمين... وأضاف أن الفيلم (هالة) مأخوذ من فيلم (هالة) للأخوين رحباني.



عادل أبو الشامات

كيف يمكن وصول صحفنا المحلية الى دول العالم؟!

السباحة في الداخل والخارج كيف تراها؟  
تختلف السباحة من دولة لأخرى وفق الميول والطباع ولكن هناك مدن في المملكة جميلة ورائعة تمتاز ببروعة طبيعتها واعتدال مناخها

أذاعت لمعة أخبار العالم المتنوعة وأميل الي الأخبار الحقيقية والطريقة جدا.  
ما هي أجمل مدينة سياحية نزلتها وبثلك أعجبتك؟  
مدينة أثينا حيث توجد على بعد منها مجموعة جزر جميلة ورائعة جدا.  
ماذا تأكل خلال سفرك؟  
أحاول دائما أن أجرب عادات الشعوب في نوعية الغذاء لذا أتناول دائما ما تكون وجبات الغذاء تتفق مع وجبات الغذاء لمواطني الدول التي أزيروا.

القاهرة عاصمة الفن

لو أردت أن تشاهد عملا فنيا رائعا أين تتجه؟  
تظل مصر لم الدنيا بفن وثقافتها خاصة وأنت عربي فأنت في القلوب العربية على وجه العموم وتشهدني الأعمال الرائعة التي تحتوي على الفنون أولا.  
أي وسائل السفر تترجأ لها؟  
الطائرة لأنها أسرع الطرق والوسائل تقريبا للوصول الى أي مكان في العالم.

ما تخاف في السفر؟  
منذ صعودي الطائرة يقل خوف بلانزي وكنتي أحمد أه كثيرا أن أسول لنا هذا السفر بهذه الوسائل المريحة جدا. ولا تدري ماذا سيكون الأمر ولولم يختره العلماء وسائل النقل كيف يمكن أن تقطع هذه المسافات.  
لو أردت أن تكمل دراستك أين تتوجه؟  
الى فرنسا (حيث السوربون الشهيرة) أو جامعات الولايات المتحدة الأمريكية.

الأقصر والأثار

ما هي الآثار التي شددت اهتمامك؟  
في الأقصر شاهدت عملة الأعمال التي يمكن أن يقوم بها الإنسان هناك شاهدت الآثار الفرعونية المصلاة التي حيث علماء الآثار كيف تم بنائها وبهذه الطريقة المجدبة.  
ماذا تقرأ خلال سفرك؟  
بعض الآيات القرآنية ثم أبدأ بقراءة الصحف المحلية التي التقطتها بمجرد وصولي الى الدولة التي أريد زيارتها وربما أسأل كيف يمكن تحقيق فكرة تواجدها مسبقا المحلية في الخارج بصورة منتظمة.  
خلال سفرك تتعامل مع من؟  
أحاول أن أتعامل مع رجل الشارع البسيط فهو الذي يمكن أن يوفر لك المعلومات أكثر من المكتوب السياحية التي تحاول ابتزاز المواطن العربي بصورة أو بأخرى.

جامعة السوربون

ما هي الجامعة التي تفضلها؟  
جامعة السوربون في باريس التي لا أجدها في الدولة التي أزيروا.

أجمل مدن العالم

لو أردت أن تسبح الأخبار وانت في السفر ما هي الأداة التي تستعملها؟  
أفضل سماع لأداة الملك ويدها مجموعة

عادل امام

يقود حملة

تبرعات للفلسطينيين

عدد من كبار الفنانين ومن بينهم الفنان عادل امام يؤيد الشريف سيقومون خلال سافرا بجمع مبلغ لصالح الفلسطينيين تساندا مع الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة ويؤيد حملة هذه التبرعات كبار الفنانين كسمير خيري في مجال المسرح والسينما وسيقيم هذا العمل الذي يحتوي على فقرات من الفن العربي الذي بحث على الشجاعة وتحمير الأراضي العربية وكثفت الممارسات الإسرائيلية ضد أبناء الأرض المحتلة.



عادل امام



نور الشريف

حكاية سفر: عادل أبو الشامات

شلالات فكتوريا من أجمل شلالات العالم  
تباين عادات الشعوب في نوعية الغذاء  
زوجتي رفيقة دربي في السفر

مكة المكرمة - أحمد انديجاني

في السفر ملحة حكيمة وحكاية وتختلف رغبات المسافرين فهناك من يسافر للراحة والاستجمام وهناك من يسافر للبحث والإطلاع ومعرفة الجديد في العالم وهناك من يسافر للعمل والتجارة وآخرين للعلاج. وفي حكاية سفر نلتقي اليوم برجل الأعمال الشاب عادل أبو الشامات حيث كان حوارنا معه عن حكاية سفر.

التأثيرات والتجارب

كم عدد التأثيرات في جواز سفر؟  
أكثر من خمسة عشر تأثيرة لدول العالم من أهمها إيطاليا وفرنسا والهند واكتونيديا ومصر وسوريا وتايلاند وباكستان والمغرب ودول الخليج العربية واليمن.  
ماذا يعني لك السفر؟  
السفر ترحال دائم رغم جولة السفر إلا أن الفرية تزيد حلاوته... السفر غربة ولكن هناك فوائد متعددة للسفر منها الراحة والاستجمام ومعرفة عادات شعوب العالم وقضاء مصالح وأعمال تجارية.  
لو أردت أن تشاهد الشلالات أي الدول تتصد؟  
يقال أن هناك شلالات فكتوريا من أجمل شلالات العالم وفي تواجدي في زيمبابوي والتفتني زيارتها لكثرة ما سمعت عن جمالها.  
هل تراقق زوجتك في السفر؟  
نعم تراقق زوجتي في أغلب سفرتي حتى حين أسافر للعمل أحيانا تظل هي رفيقة دربي.  
ماذا تكره في السفر؟  
أن يقرأ طريقي أو يسأل أحد من اصداقي وأقربتي بمرحى وأنا بعيد عنهم. هذا ما أكره سماعه في السفر.

جامعة السوربون

ما هي الجامعة التي تفضلها؟  
جامعة السوربون في باريس التي لا أجدها في الدولة التي أزيروا.

أجمل مدن العالم

لو أردت أن تسبح الأخبار وانت في السفر ما هي الأداة التي تستعملها؟  
أفضل سماع لأداة الملك ويدها مجموعة

عادل امام

يقود حملة



عادل امام

ليس مهماً نوع المادة .. المهم أسلوب تقديمها

دكتور غريب سيد أحمد يكتب عن سينما .. والحد من الجريمة والانحراف

عند السينما سواء رغبتا أم كرهنا القوة التي تصوغ فكر من أي قوة أخرى الإراء والاتواق والزي والسلوك بل للفكر المدني ويرضه أكثر من ستن في الملك من سكان الأرض. وذلك لأن السينما القوية على التغيير عن العواطف والمشاعر والأفكار والإراء جاري البشرية على اختلافها.

سينما .. والحد من الجريمة والانحراف

عند السينما سواء رغبتا أم كرهنا القوة التي تصوغ فكر من أي قوة أخرى الإراء والاتواق والزي والسلوك بل للفكر المدني ويرضه أكثر من ستن في الملك من سكان الأرض. وذلك لأن السينما القوية على التغيير عن العواطف والمشاعر والأفكار والإراء جاري البشرية على اختلافها.

يتبع الاسيوع القادم

السعادة ضيف لا تراه الصين

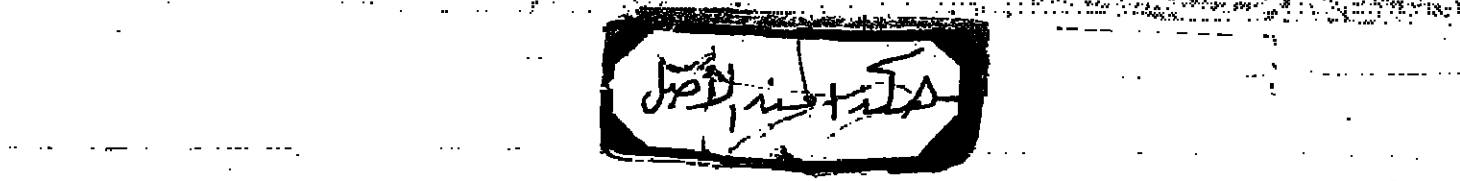
طفولتي قصة كفاح طويلة.. ولكنها حلوة وجميلة سقطت وكادت أغرق وانتشلي البحارة من البحر

مكة المكرمة - كتب سمير خيري:  
زاهد ابراهيم قدسي رجل لا تختلط اوراقه وهذه مهارة لا تدعو الى الإعجاب فقط بل وإلى الدهشة أيضا فالحديث مع الأستاذ زاهد ابراهيم قدسي تنبثق منه العاطفة والنغم الحالم وتنفوح منه رائحة الذكريات المضمخة بعطور الشوق، وعلى مهل ندخلنا الى عالم الأستاذ زاهد قدسي خطوة .. خطوة، واستقبلنا إيقاع تفكيره فكان هذا الحوار في زاوية نجوم ومشاهير:

الطفولة والذكريات  
● من أنت على خارطة العالم؟  
● زاهد ابراهيم قدسي... عمل يادارة التعليم بمكة ورئيس لجنة المعلمين الرياضيين... وعضو الاتحاد السعودي لكرة الطائرة.  
● ماذا تبقى من ذكريات الطفولة والدراسة؟  
● قصة كفاح طويلة... ولكنها حلوة وجميلة.  
● طموحك ماذا حقق وأين وصل؟  
● تحقق في كل ما تمنيت... شهرة... وأولاد طيبين... وحال مستور وه الحمد... ولا أطلب المزيد.  
● متى كان الفضل مصيرك؟  
● لم يمر علي وه الحمد في جميع أعمالي.  
● متى تقضب؟  
● عند هزيمة الحق...  
● أي الجرائد تقرأها كل صباح؟  
● أنا مشترك في جميع الجرائد والصحف وأقرأها حسب ما يريتها العم العماري صاحب المكتبة التي اشتريتها منها.  
● ثلاث شخصيات سياسية وأدبية وفنية تتمنى لقائهما؟  
● قائلت العديد من تلك الشخصيات... ويكفيها ما قابلت.  
● أو عينت رئيسا لتحرير صحيفة ما هي الموضوعات التي تفرغها على سياسة الجريدة؟  
● الاهتمام بالبحث... والتكيز على مناقشة المشاكل الاجتماعية وإيجاد الحلول لها... والالتزام في كل الأمور... وتبني الحقائق.

من يحاول تخفيف الزهور عليه تحمل اشواكها  
● ماذا تسمى الجيل الذي عشت فيه وماذا عن جيل اليوم؟  
● جيلنا جيل كناج... أما جيل اليوم فهو جيل محظوظ... ويؤمن... وفرت له الدولة كل شيء... إلا أن مشاكله كثر... وربما يستمر.  
● المرأة في حياتك ماذا تعني؟  
● نصف الحياة.  
● أين تقف القوة من الحق؟  
● ساند... قائلوة نصيرة الحق.  
● الأمل والسعادة والإنسان الإنساني في أعمالك متى تستيقظ؟  
● عندما أرى الضيف وهو يظلم.  
● ثلاث أشياء أنت على خصام معها دائما؟  
● الكبرياء... وظلم الناس... والتحدث عن شخص في مجلس وهو غير موجود (يخفى).  
● متى تبكي؟  
● عندما يفرق الموت (مفرق الجماعات) بيني وبين أحد من الأهل... أو الأصدقاء.  
● أين تجد الحب؟  
● في حب الأم لأطفالها.

القراءة والزواج  
● ویرامج التلفزيون  
● الفرح متى استمتعت به؟  
● عندما أكرمني الله بالأولاد.  
● أول هدف حققته في حياتك؟  
● العمل في المجال الرياضي كعضو ومعلق ورئيس نادي.  
● أجمل ما قرأت... ومضى وأين؟  
● يوميا وه الحمد.  
● موقف لا تنساه أبدا الدهر؟  
● عند سقوطي في البحر الأحمر وأنا صغير يوم سفرني من جدة للقاهرة للدراسة واقتني الله... وانتشلي البحارة من البحر.  
● الحب في الزواج ماذا يعني لك؟  
● هو سر استمرارية الحياة السعيدة بين الزوجين.



عادل امام









## مع التحية لمعالي وزير المواصلات

طريق مكة المكرمة الطائفة والمبار عبر جبال الهدى من الطرق التي سهلت على المواطنين التنقل بسير وسهولة وقد تم قفل الطريق منذ فترة وذلك لاصلاح

التوسعة ولا يخفى على معاليكم ان مدينة الطائف ومحتوياته من مناطق سياحية ومناظر خلابة تعتبر متنفساً لسكان المنطقة الغربية عامة ومكة المكرمة خاصة لذلك يرحبوا المواطنين من معاليكم ترميم الشركة المنفذة اعادة فتح الطريق خلال اجازة الربيع القادمة والتي تكون بدايتها بعد انتهاء اختبارات الفصل الدراسي الاول

شاكرين تعاونكم وبتمتع

**سعد مساعد المحمدي**  
**مدرسة التحميم الابتدائية**

**الحفل السنوي**

اقامت مدرسة جعفر بن ابي طالب المتوسطة بمكة المكرمة حفلها السنوي الاول للطلاب المدرسة يوم الاثنين الماضي وقد اشتمل الحفل على عدد من الفقرات المسرحية والفكاهية وبعض الاناشيد الوطنية .. ثم قام سعادة مدير المدرسة الأستاذ : أمين رشيد قاضي .. بتوزيع الشهادات على الطلاب المتفوقين والمشاركين بالحفل .. كما تم توزيع عدد من الشهادات والدروع الخاصة بعدد من اوجه النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي ..

هذا وقد قدم فقرات هذا الحفل .. الأستاذ : عادل حمزة رضوان مشرف النشاط المسرحي بالمدرسة ..

**مجموعات التقوية مجانية بمدارس المرشدية**

مكة المكرمة - حسن هاشم : اقامت مدرسة المرشدية المتوسطة مجموعات تقوية مجانية في بعض المواد الدراسية للطلاب وذلك نظراً لضعف حالتهم المادية وخاصة انهم يسكنون في قرى بعيدة عن المدرسة .. واشرف على اقامة وتنفيذ هذه المجموعات .. الأستاذ : ياسين شرف البركاتي مدير المدرسة .. والاستاذ صفوت محمد خاطر المرشد الطلابي .. وشارك في نجاح هذه المجموعات مدرسو اللغة الانجليزية والرياضيات واللغة العربية مثقوبين من عقب صلاة العصر .. وكان ذلك مساهمة من ادارة المدرسة لرفع المستوى العلمي والارتقاء بمستوى الطلاب في هذه المواد ..

وقد قامت ادارة المدرسة منح خطابات شكر للمدرسين الذين ساهموا في هذه المجموعات ..

**خواتر مواطن !!**

التلاحم القائم على الساحة الخليجية في شتى مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية وغيرها هو غاية وثمره مجلس التعاون الخليجي الذي يسعى لبناء المواطن الخليجي المؤمن بملكته ودوره في هذا العالم .. والتعاون القائم حالياً كان هدفاً اسمياً بالاسرار وغاية نبيلة سعى من اجلها الاجداد قديماً فحققت في زماننا هذا ونمت واخذت تؤتي ثمارها كل حين ..

وما تضاهده ونسمعه من الاعمال الخيرة في كافة المجالات بين أبناء الخليج العربي اليوم لهم قطرة من فيض متدفق من العطاء والتعاون الجاد والبناء مستقبلاً يشقى الوسائل المكنة والمتوفرة والحياة على هذه الارض .. لاننا نسعى خلف قادة وزعماء هم القدوة في صنع القرار والقدرة في حسن التصرف ومعالجة الامور بمحكمة وبراية وتعقل وعلى نهجهم وبيدهم تقدي فهم أبناء الاسلام وعلى نهجهم يسيرين وبشرعتهم يعملون .. فلم منا السمع والطاعة والوفاء والدعوات بطول العمر ليتحقق على ايديهم كل آماني امتنا العربية والاسلامية من تحرير للاقصى وتطهير لافغانستان والقضاء على كل من تسول له نفسه الحاق الضرر بالعروبة والاسلام !!

سلطان مطلق الجعفري المصري

# شارع الموت.. وعدد الضحايا المتزايد

« ثانياً .. الاتحادي الشديد لربع الكحل يزيد من سرعة السيارات القادمة من العتيبية ويصبح من الصعب تدارك الموقف في حالة الحوادث ..

« ثالثاً .. هناك خطأ هندسي وفي وضع اماكن عبور المشاة واخص بالذكر منطقة عبور المشاة الواقعة امام مكتب عدسة الزاهر .. قد تكون صحيحة من وجهة نظر مصممها لانها تقع على مداخل الحارات فتقدم المشاة دين بذل كثير من الجهد في المشي .. ولكن الخطأ الفني يكمن في عدم توفر عنصر السلامة وذلك ..

١ - لكن الفتحة تقع على منعطف وبالتالي يصعب على المشاة التنكيز بسرعة السيارات القادمة من كبرى الزاهر ..

٢ - تقع الفتحة في الخط الطالع عند ملتقى ثلاثة شوارع وهي الخط للشاة عند عبورهم الشارع وبالتالي قد تزداد الحالة سوءاً ..

« رابعاً .. وهو الاهم .. وكما اسلفت الا تلاحظين ان معظم الضحايا من الطالبات .. ان وقوع المدرسة الثانية والثلاثين الابتدائية بجانب مكتب عدسة الزاهر اي في ناحية الخط الطالع لربع الكحل يضطر الطالبات الصغيرات لعبور الشارع في الصباح وبعد الظهر وهذا الوقتان اللذان تشتد فيهما الزحام والارتباك مما يعرضهن للحوادث .. ايضاً لانتسب موقع مدرسة الابتدائية والتي تقع بجانب المدرسة الثانية والثلاثين وما ينطبق على الطالبات ينطبق على التلاميذ ..

لذلك ارفع هذه المشكلة نيابة عن سكان حي ربيع الكحل الى من يهيم الامر املاً في وضع حل عاجل في سبيل الحفاظ على الاطفال والبالغين من سكان هذا الحي او من غيره .. الحل واضح جداً .. ان كبرى للشاة مع بساطة تصميمه وفق الفتحان من على السياج هما الدواء لهذه المشكلة مع العلم ان اي تأخير في هذا العلاج قد يؤدي الى ارتفاع عدد الضحايا ..

**سكان ربيع الكحل**  
**عنهم : محمد الاحمدي**

بالرأه المسنة .. سلطت المرأة المسنة على الاسفلت وفارقت الحياة لتوها .. وقد شاهدت في تلك اللحظة دموع الشيخ صلاح متحدرة .. منظر مأساوي رهيب ومن يعرف الشيخ صلاح فليذهب ويستفسر منه عن عدد الضحايا على خط الموت وذلك لان الشيخ صاحب بقالة على الخط العام ومتواجد دائماً امام ذلك الشارع ..

« خامساً .. رجل اجنبي .. اعتقد انه من الباكستان .. لغرض محاول عبور منطقة الموت للوصول الى الطريق الآخر من الشارع .. وكانت سيارة من نوع هوندا تسابق الزمن .. فجاءت كائ السيارة بالرجل يمشي على بعد امتار منه .. وبفاجأة الماشي بضيق الموت يقترب منه لتتقدم اقدامه وكشاً الى الرصيف .. لكن قائد السيارة ادار مقود السيارة باتجاه الرصيف ايضاً ليقتلي الاثنان .. السيارة والرجل على الحاجز .. فيصبح الرجل بين فكي السيارة والشيك ليغارق الحياة مشحوماً في نفس اللحظة ..

« سادساً .. طفل .. قد يكون في العاشرة واسمه .. حاول ان يعبر شارع الموت لتصدمة سيارة فتتكرر ذراعه ويتساقط المواطنون لعله بالكلام .. الكل يتكلم ولا احد يحاول حمله حتى جاء المواطن .. وحمله الى المستشفى ..

« سابعاً .. وليس أخيراً .. منظر مأساوي .. رجل فقد حياته بعدما دتمت سيارة علاقة تحمل اسياس الحديدي .. فينقسم الرجل الى نصفين وبالطبع قد فارق الحياة في نفس اللحظة ..

تلك كانت بعضاً من الحوادث التي حصلت في شارع ربيع الكحل بمكة المكرمة والواقع بين كبرى الزاهر وسوق الروس بحي العتيبية .. هذا الشارع من اخطر الشوارع التي رايتها على المشاة وقد ازدادت خطورته بعد وضع الحاجز الحديدي على الارصفة وعمل عدة فتحات للمشاة متوزعة على امتداد الشارع .. وتكون خطورة هذا الشارع في الاسباب التالية :

« أولاً .. شارع ربيع الكحل يفرض بالسيارات نظراً لانه شارع رئيسي ولكنه يربط بين الحيون والعتيبية وربع الكحل والزاهر .. ولهم وجود اي فتحة او ملف دوران على امتداد الشارع من الحيون حتى كبرى الزاهر فينباتل يزداد ضغط السيارات القادمة من العتيبية من اجل الدوران من تحت كبرى الزاهر .. ايضاً لوجود جامعة ام القرى .. قسم الطالبات بجانب ربيع الكحل فان المنطقة تزداد ضغطاً ..

لا ادري كم من المرات قد اثرت هذه المشكلة امام من يهيم الامر عبر صحيفة الندوة .. لكنني واثق تمام الا ان هذه المشكلة قد طرحت امام المسئول عنها سواء عبر الندوة او عن طريق الاتصال المباشر بالمسؤولين .. وحتى كتابة مقالتي هذه لم او بوابر ايجابية لانها هذه المشكلة .. قد تكون القضية الآن امام من هو مسئول عنها وهو في طريقه لحلها .. لكن المهم ان المشكلة قائمة وضحاياها في تزايد مستمر لذلك فليعزني المسؤولين لانني ايت شكواي هذه قبل ان اتأكد من ان القضية تحت الدراسة ام لا ..

« ولوضع المشكلة تحت عدسة انظار المسؤولين يجب ان استعرض بعض الحوادث .. حسب ترتيبها الزمني والتي وقعت جميعها في شوارع ربيع الكحل الطالع والنازل .. بعض هذه الحوادث رايتها بام عيني والبقية قد رواها لي بعض الاصدقاء والاقارب ..

« أولاً .. طفلة عمرها ستة اعوام كانت ان تفارق الحياة بعدما صدمتها احدى السيارات الخاصة في شارع ربيع الكحل الطالع .. كانت هذه الطفلة تعبر الطريق حاملة حقيبةها وهي في طريقها الى مدرستها وبدلاً من الذهاب الى قاعات الدرس والمعلم والمصديقات ذهبت لتتلمص متوجعة على سري ما داخل المستشفى ..

« ثانياً .. طفلة وتحت نفس الظروف .. كانت والامل يتلصها متوجة الى مدرستها .. وحقيقتها ورواها الاخضر دليان واضمان على ذلك والوقت صباحاً .. تعبر الشارع وهي عجلت لتلقى صديقاتها قبل ان يفرح جرس الدرس .. وسيارة ذات عجلات كبيرة سريعتها عشرات اضعاف سرعة اقدم الطفلة .. تصرخ والدع ينزل عليها كايوساً .. لتنتقل الى المستشفى بعدما جلست دقائق عديدة مرمية على الاسفلت .. كانت ان تقف ساعدها الى الابد لولا براعة من طبيبها ..

« ثالثاً .. مصيبة كالتة كانت في الصباح وكانت متوجة في اية لحظة .. طفلة اخرى .. الا تلاحظين معي ان معظم الضحايا هم اطفال اناث .. طفلة اخرى .. ستة اعوام .. كانت آخر خطوة تخطوها هي في شارع ربيع الكحل النازل عندما حاولت العبور وماتت تحت عجلات سيارة .. اعرف امها جيداً وليتي لم اشاهد ذلك المنظر .. لذلك لاجب الحرف داخل هذا الجرح .. يكفكم انها رحلت .. رايماً - امرأة مسنة حاولت ان تعبر خط الموت امام بقالة الشيخ صلاح الخشابي .. الذي شهد ذلك المنظر .. وكانت السيارة مسرعة بسبب الاتحادي الشديد لشارع ربيع الكحل .. ارتطمت السيارة

**ملاحظات**  
**سرعة**

● شارع في الهجره بالعاصمة المقدسة وشارع الفرقة وشارع العزيزية العام وشارع الحج من ناحية الزاهر يترتد اعداد كبيرة من السكان ويقطع شوارعها يربما مئات الطلاب والطالبات معرضين حياتهم للخطر الداهم الذي ينتظرهم حيداً لو قامت امانة العاصمة بعمل جدير للمشاة في هذه المناطق وضمان هؤلاء الطلاب والطالبات والمجزة وكبار السن مخاوف السيارات ..

● مسلح امانة العاصمة الواقع على طريق الليث الخلفه يعتبر معلماً حضارياً من معالم الحضارة في بلادنا ويذل على وعي وادراك المسؤولين واهتمامهم وتلصهم لحاجة المواطن وتوقير الجهد الذي كان يعانيه من يرغب في ذبح ذبيحة ولكن هناك ملاحظات عليه وهي تكرار الخطأ في بعض الاحيان بين ذبيحة وأخرى والاهم من ذلك كله هو ان كشف الطبيب يبطىري يأتي بعد ذبح الذبيحة فان وجدت مريضة امر الطبيب برميها واتلافها والحقيقة ان في ذلك فائدة صحية ولكن ليس في الامكان اجراء عملية الكشف قبل الذبح بدلاً من رميها بعد الزبح وتكليفه بشراء واحدة اخرى ..

● ايجاد المساق في تشكو من قلة الاضاءة في الشوارع ليلاً لعدم اكتمال الانارة في شوارعها وارتفاع نسبة الجريمة ببلدية الجرح لكثر من مرة بهذا الخصوص حيداً او تكررت بلدية الجرح بالنظر في هذه الحالة والعمل على اضاءة شوارع هذا الحي ..

**عبدالرحمن عثمان**  
**الحارثي**  
**مكة المكرمة**

## رسالة عاجلة الى وزير الصناعة والكهرباء

الى معالي وزير الصناعة والكهرباء :

نحن سكان قرية ابوشعيب احدى قرى وادي غاملة ذات الكثافة السكانية العالية وتوجد بها مدارس وبعض المرافق الاخرى .. وفي في اسس الحاجة الى الكهرباء التي لاتتبع عن قربتنا الا بحوالي كيلو متر واحد .. وقد سبق ان رفعتنا الى معاليكم برقية يوم ٢٣/١٧/١٤٠٧هـ .. كما رفعتنا بعض البرقيات اللاحقة الى الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية .. وقد افهمنا بعض المسؤولين بالوزارة بان الكهرباء ستوصل الى القرية في اواخر عام ١٤٠٧هـ او في بداية ١٤٠٨هـ .. والى الآن ونحن نعلم بوصول التيار الكهربائي وذلك لتتس من معاليكم تحقيق هذا الحلم في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين ..

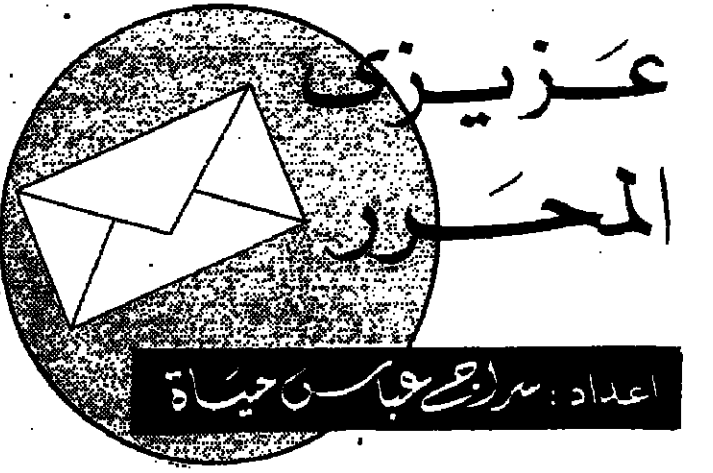
**سكان قرية ابوشعيب**  
**عنهم المواطن :**  
**الشريف حسين نصار**  
**البركاتي**  
**ادارة الاحوال المدنية**  
**بالعاصمة المقدسة**

## سكان حي اليمانية لهم هذه المطالب

نطالبنا حيث ان الشوارع بعضها متر ونصف المتر والبعض الآخر اربعة امتار واكبرها سبعة امتار ونأمل من الجهات المختصة في ايجاد تحسين الحي المشار اليه واته من وراء القصد ..

**سكان الحي**  
**عنهم :**  
**محمد علفض دغش القحطاني**

نحن سكان حي اليمانية الغربية الواقع جنوب سوق القلائع وغرب مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بمدينة ابها نطالب بلدية ابها منذ مدة طويلة بايجاد مرافق غانه مثل مواقف سيارات وحديقة وملعب اطفال حيث اننا محرومون من تلك الخدمات كذلك الحي الذي يسكنه غير مخطط تامل من المسؤولين اصدار امرهم الكريم باتخاذ التدابير اللازمة لتلبية



رودود وتعقيبات

**الشركة السعودية للكهرباء :**

**انارة قرى قبائل**

**بنى مالك / بنى يزيد قريبا**

المكرم رئيس تحرير جريدة الندوة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - اشارة الى ما نشر بجريدة الندوة عدد ٧٨٥٨ بتاريخ ٢٢/٨/١٤٠٨هـ حول انارة قرى قبائل بنى مالك / بنى يزيد ..

نفيدكم بان القرى المذكورة اعلاه ضمن قرى جبل قبيلا وقد قامت المؤسسة العامة للكهرباء بعمل التجهيزات بمشروع جبل قبيلا والقرى التي لم يشملها هذا المشروع ومن بينها القرى المذكورة اعلاه وسوف يتم ادراجها ضمن ميزانيات الشركة القادمة بانذ ان بعد استلام الشركة للمشروع وعمل مسح كامل للقرى غير المضافة في المنطقة .. ولكن نتيجتي ..

**مدير ادارة العلاقات العامة**  
**احمد عوض الزهراني**

**المديرية العامة للشئون الصحية :**

**على هذه الريعة**

**مراجعة اخصائية تقويم الاسنان**

سعادة / رئيس تحرير جريدة الندوة الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : اشارة الى احالة سعادة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الخاص بطلب مواصلة علاج ابتها من اعرجاج وتشوه الاسنان وذلك حسب ما جاء في جريدة الندوة بالعدد ٧٨٧٤ بتاريخ ٢٥/٨/١٤٠٨هـ بالصفحة ١٢٠هـ نرجو امدادنا باسم الريعة وطريقة الاتصال بها كما نرجو ابلاغها بمراجعة اخصائية تقويم الاسنان الدكتورة / تولا كافيتا اريكوما بمستشفى الولادة والاطفال وقد تم تزويدها بصورة من كامل المعاملة لكمال اللازم نحو علاجها .. وتقبلوا تحياتي ..

**المشرف على طب الاسنان بمنطقة مكة المكرمة**  
**الدكتور / سمير عبدالله لنجايوي**

**امانة العاصمة المقدسة :**

**هذان الجمران في انتظار الاعتمادات المالية قريبا**

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعدد رقم ٧٨٧٠ في ٢٠/٨/١٤٠٨هـ تحت عنوان « الى امانة العاصمة ومورو مكة المكرمة مع التحية .. والمتمنشة انشاء جسر للمشاة او وضع مطبات اصطناعية امام مخرج محبس الجن بحي ابياد السد وكذلك بمنطقة العبادة امام ورشة العيون قبيل مبنى النجدة سابقاً ، وذلك لكثرة الحوادث في تلك المنطقة ..

نفيد بسلامتكم انه بحالة الملاحظة لسعادة مدير عام ادارة المشاريع افادت بانها في انتظار الاعتمادات المالية قريبا لانشاء الجسرين في المناطق المذكورة .. نرجو الاطلاع والنشر .. وتقبلوا وافر تحياتي ..

**مدير ادارة العلاقات العامة**  
**السيد محمد علي وقاد**

**البحث عن مواقف !!**

كثيرا ما يعاني المواطنون والاخوة المتعثرين خاصة في يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع من عدم توفر المواقف المناسبة لسياراتهم مما يضهم في حرج كبير مع رجال المرور بعدم مراعاة ظروفهم وهم برفقة عائلاتهم .. لذا نتس من رئاسة شئون الحرمين الشريفين وادارة مرور مكة المكرمة السماح بالوقوف في مواقف « برجة سوق الصغير سابقاً ، ولنا كبير الامل في ذلك .. خاصة ونحن على ابواب مواسم العمرة .. وفق الله المسؤولين في هذا البلد الكريم لما يحبه ويرضاه ..

**حسن عبدالله عبدالمجيد**  
**مدرسة العاصمة المقدسة**

**مهاجرة بمدرسة الصغى المتوسطة**

**عن الامن في مكة**

**عن الامن في مكة**

**عن الامن في مكة**

**عن الامن في مكة**

**عن الامن في مكة**

**عن الامن في مكة**

**عن الامن في مكة**

**عن الامن في مكة**

**عن الامن في مكة**

هذه الحلة الاولى









الرياضة - أخلاق وفروسية

# كيف نحصل على فريق سلة ناجح؟!

كتب/سيد بحر

●●● العناية بفريق كرة السلة والوصول إلى درجة النجاح عملية تتناول نواحي كثيرة متعددة. بالفريق أولا وقبل كل شيء عبوة عن بضعة أشخاص.

يجب من هذه الوجبة العناية بأعضاء الفريق وتحقيق كل ما يجعل الإنسان راضيا من الناحية النفسية. مع العناية بالفنسية الاجتماعية والصحية. ثم نجد أن الفريق له صفه الجامعة ويقوم بعمل جماعي وهذا يتطلب العناية به والعمل على كسبه صفات الجامعة الناجحة.

ثم إن هناك مسألة أخية هامة وهي أن أعضاء الفريق هم أفراد وصلوا بمهاراتهم الحركية إلى أعلى مستوى بالنسبة لأقرانهم .. ويجب أن يحتفظوا بهذا المستوى ويتفهموا به مما يتطلب العناية بكل العوامل التي تساعد على اكتساب الاحتفاظ بالمهارات الحركية في كرة السلة ثم الارتقاء بها ..

ومن أهم النقاط التي تتناولها العناية بفريق كرة السلة ما يلي :

١/ وجود المدرب الكفء من الوجبة التدريبية والفنية

٢/ توفير الملعب القانوني الكامل

٣/ وفرة الأدوات الرياضية الخاصة بالعبة

٤/ وجود نظام وخطة معقولة لسياسة اللعب

٥/ اعداد اللاعب باللباس اللازمة على أن

تكون من النوع المناسب المريح. ٦/ العناية بالفريق من الوجبة الصحية إجراء الكشف الطبي الشامل قبل بداية موسم التدريب ب / إجراء الكشف الطبي الشامل دوريا كل شهر تقريبا لاكتشاف ما يمكن أن يكون قد طرأ على الحالة الصحية للاعبين. ج / معالجة الامراض والاصابات فور اكتشافها وفي مراحلها الأولى. د / منع المريض أو المصاب من الاشتراك في التمرين أو المباريات. هـ / منع اللاعب في فترة النقاهة من الاشتراك في اللعب إلا بعد أن يتأكد الطبيب من قدرته على الاشتراك دون ضرر يلحق به. و / العناية بالأدوات والملعب وملاحظة مطابقتها للشروط الصحية وعوامل الأمان .. فالتنظف والتطهير والحرارة والرطوبة والأضواء وعدم وجود عوائق أو بؤرات أو خللها باللاعب من العوامل الهامة التي يجب ملاحظتها.

ز / التدريج في التدريب بحيث يبدأ الموسم بمجهود قليل يزداد تدريجيا حتى يصل للذروة أثناء موسم المباريات .. ويضمن عدم دخول اللاعب في مرحلة أقصى الجهد دون اعداد كامل .. وهذه هي مهمة المدرب .. وهذه نقطة من النقاط التي تفرق بين المدرب المؤهل والمدرب الذي كل صفاته أنه كان لاعباً ممتازاً فقط ..

ح / اعداد اللاعبين بحجرة خلع ملابس وخدمات مستوفية للشروط الصحية. ٧/ العناية بالفريق من الوجبة الاجتماعية والنفسية والعقلية .. وهذه ايضا نقطة لها أهميتها .. فحياة اللاعب

الاجتماعية هدف كبير من اهداف كل انواع التربية الرياضية .. والعمل على راحة اللاعب نفسيا واجتماعيا عامل مهم .. فالترفيه .. والخروج في زيارات ورحلات بين حين وآخر .. وضع مستوى خلقي اجتماعي للفريق تفرق كل فرد ان يظهر بمظهر يتلاءم مع مكانه الفريق وتقاليدته وتجعل الانتماء لمل هذا شرفا يترتب اليه الآخرين .. وضرب الأمثلة .. ووجود



القوة الحسنة في المدرب ومن يقومون على شئون الفريق كلها عوامل لها قيمتها التربوية والاجتماعية. ومن النقاط الهامة التي يجب ان نلاحظها الا يتدخل التدريب ونظامه في حياة اللاعب الدراسية ان كان طالبا ..



يتر اهتمام الجمهور في أوروبا وأمريكا الشمالية ويأتي قبول عشاق رياضة الشاه لا يتحويون من ايجاز رياضي متماثل وما يتخلله من جرأة وقوة أعصاب عند القفز من منصة الترتيب .. أو من ليقظة بديهة وسرعة في التراجع السريع .. يضاف الى ذلك ان فرق الترتيب القادمة من الدول الاسكندنافية ودول أوروبا الشرقية وكذلك الدول الواقعة على جبال الالب والبالون المتعددة أصبحت تتم التفرقة والاجابة خلال المباريات الكبرى .. أشبه بالبلاد اليوسيبية المشوقة .. ولي اوبريسوف استطاع التلخيص الجيد



أوبريسوف (أ.ب.) - لعل من أجل الاضواء التي يمكن لعشاق رياضة الشاه في جمهورية ألمانيا الاتحادية تصورها على الملعب الأولمبية الشتوية القادمة التي ستقام في كالغاري عكدا هي واستعداد اللاعب اوبريسوف .. في هذه المدينة الألمانية التي تعتبر اعل مدينة في ألمانيا .. في منطقة أوبرالجا .. في مباريات الترتيب على الجبلية ، الشاهية ، لعام ١٩٨٧ كانت في منافسة .. من بينهم عدد من رياضي جمهورية ألمانيا الاتحادية كوتاس كلاوسر واندرديس باور - من اوبريسوف - وكذلك الشاب الفتي ديرتوما (١٨ سنة) القادم من منطقة الغاية السوداء ، يحتاجون الى (اجراء مناسبة للظروف) كي يستمتعوا مناسلة هذا البطال الفنتندي الدولي ..



## جراة كبيرة في القفز الى اسفل

أوبريسوف (أ.ب.) - قد يصاب الكثيرون بالدوار وهم يتطلعون الى منصات القفز على الجبل من الأسفل حتى دون أن يفكروا بالسقوط من

الاعل .. بحيث يمكن القول بأن رياضيي القفز من المنصات الجبلية العالية ومطاريه التزلج على الجبل يستمتعون حقاً بأصعب فصولاته ويشتقون الحياة من الاخطار ، خاصة عندما يلقفون من ارتفاع ٨٠ و ١٠٠ بل وحتى ١٨٠ م متجهين الى الامام ونحو الاسفل بأجسام مشدودة وأوتحيات متوازيتين .. كما يبدو في الصورة في القفزة المثالية التي قام بها الألماني توماس كلاوسر ..

وقفة الموسم الرياضي لهؤلاء والبطور البشرية هي ديرة القفز العال الانسانية المسماوية الرياضية التي تبدأ في أوبريسوف في رأس السنة وتتقل خلال الايام الاول من شهر كانون الثاني/ يناير الى كل من جارميش بارنتكشيز وبيشوفسهوفن وانسبروك حيث يرفع الفائزون في هذه الدورة للاشتراك في مباريات الالعاب الاولمبية الشتوية التي ستقام في كالغاري بكندا .. وقد اكك البطال الفنتندي الايطالي وبطل العالم ماتي نيكيتش .. من



كنت استعجب من القفاز الذي يملأ أحشيت سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر رغم غياب نجوم فريقه ولكن بمرور الوقت ومع اشتداد سخونة المباريات وبحث ان شباب النصر يزدادون توجها مع المباريات ولم يتفكروا بالسقوط بل انهم أصبحوا يعززون لحل الامام في ادهم اللعب ولولا قلة الخبرة عند المنصات الأخيرة للكرة لهزوا الشيك بطريقة لم نعهدها في المباريات من قبل .. وهكذا يلتفت النصر وما انه الفريق الذي يرفع دائما نجوما ترويح في سماء الكرة وما ان يخلفي نجم حتى يظهر بدلا منه نجوم يستمر النصر دون غيره الاقرب يسمى فريق النجوم ..

أبو محمود



من يصنع الانتصارات ؟ من يصنع البطولات ؟ سؤالان على غاية من الأهمية والاجابة عليها يجب ان تجيء من خلال منظور عميق لا سطحية فيه ولا عشوائية .. هناك من يقول انه المدرب يصنع المحاسن ويوجهها التوجيه الصحيح لاجاز البطولات .. وهناك من يقول انه اللاعب الذي يصنع النجاحات .. وبين القولين اختلاف كبير .. ولكل من الرأيين دليله ومبرراته .. وقبل ايام جمععتي الظروف بأحد اللاعبين البارزين في نادي .. من يصنع الانتصارات .. اللاعب .. ام المدرب ؟ قل لي بلسان الواقع .. اللاعب .. اللاعب .. اللاعب .. ثم اصف ..

ان مجموعة من اللاعبين المتفاهمين المتحدين المتأخرين .. يمكنهم ان يحققوا نجاحات كبيرة دونما مساعدة أي مدرب سوى مدرب اللياقة .. خاصة اذا كانوا من اصحاب المواهب .. وارف قلنا : ماذا نتوقع ان يضيف المدرب لاجل بلغ من العمر ٢٥ عاما ..

الاجابة : لا شيء .. اللاعب .. هو الذي يركض في وسط الملعب بكيفية الظروف الصعبة .. ويصل الى المرعى المكشوف .. ويواجه الفرق المنافسة يوقتها وخطتها والمدرب فقط يرسم فوق السبورة ..

وقل : ان هذا لا يعني دور المدرب .. فهناك من المدربين من اكتشفوا لاعبين على مستوى كبير .. ولكن هذا الحال ينطبق على الناشئين والاشبال ففريق المدرب في هذه الحالة تنضج سلبا او ايجابيا لصالح النادي ..

ما تقدم هو خلاصة تجربة لاعب عاصر مجموعة كبيرة من المدربين العالميين والمدربين العرب وهو بلا شك رأى لا يخلو من الصواب .. ولما أميل الى تأييده (١٠٠٪) لاسيما بعد ان بدأ بعض المدربين يشككون بعبارات حبيبة يؤكدون فيها انهم يبنون واللاعبين .. يهدمون .. وانهم يشيدون .. وافراد الفريق يوقضون .. وما الى ذلك من الانتماءات العجيبة التي يلف امامها القاري مستغفرا لما يلقاه مجموع هؤلاء المدربين ..

●●● وتتواصل مع نفس الموضوع السابق ارى ان على رؤساء الاندية الذين لا تسمح لهم مسؤولياتهم الكبيرة بمتابعة الفرق جميعها عن قرب .. ارى ان يخصصوا وقتا للقاءات غير الرسمية المربكة الروتينية للفرق التي ترتت نتائجها ليقفوا على اصق الحقائق عن الاسباب الجوهرية في توضع مستوى تلك الفرق .. وعلى اولئك الرؤساء ان يلقوا فكرة الاعتماد على تقارير مدراء الاعباب الذين يكونون في بعض الاحيان يحملون ترسبات ضد بعض اللاعبين لاسباب .. او اخرى .. ويكون الضحية في النهاية النادي ..

حسن التهرى

\*\*\*\*\*

## اعلانات حكومية

- تعلن الادارة العامة للوقاف والمسجد بمنطقة الباحة والمرتبة الثانية عن رغبتها في تاجير وه جبال الجوع الواقع بقرية بني سعد بالمرتبة الاولى مدة ستة اشهر واحدة والقبل للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط على الاجراء الموجود باسم الاستاذ بالمرتبة من له رغبة في الاستئجار .. فعليه الحضور الى ادارة الوقاف الباحة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢١ الساعة العاشرة صباحا بالوقت الزوال .. واهد الوفاق ..
- تعلن ادارة الوقاف والمسجد بجبش عن رغبتها في لشغل وظيفة امام مسجد ويعمل مراقب مسجل فئة (ج) وذلك لتلقيم بعمل مراقبة للمسجد والجماعات التابعة لمنطقة تامة وان تتوفر لديه الشروط الآتية :
  - ١ - ان يكون سعودي الجنسية .
  - ٢ - لا يقل عمره عن (١٨) سنة .
  - ٣ - ان يكون حاصلا على مؤهل كراسي لاول من السلك الابتدائي او ما يعقلها .
  - ٤ - ان يكون له عمل في احد المساجد مدة لاقل من ثلاث سنوات .
  - ٥ - ان يكون قادرا على كتابة التقارير بدقة عربية جيدة ويخط مناسبا مقروء .
  - ٦ - ان يكون حسن السير والسلوك ولم يسبق اقامة حد شرعي عليه او سجنه في جريمة عامة او مخلة بالشرف .
  - ٧ - ان لا يكون معنيا في فرع اخر من فروع الوقاف والمسجد .
  - ٨ - ان يكون لائقا طبيا .
  - ٩ - ان يحتاج برنامج الاختيار والقبول والفنية الشخصية التي تجرى من تتوفر لديه الشروط للوضحة القم لادارة الوقاف والمسجد بجبش لانهاء .. سوغات كميته .. واهد الوفاق ..
- رقم المنطقة ٦٠ اسم الجهة المعلقة بلدية منطقة تبوك . اسم المنطقة ووصفها وغرضها : مشروع تحسين وتطوير مدينة امج لتحتد برقم ١٩/٩١/٢٠٤/٤٠٠٠
- اسم المنطقة : الكف وخمسعة ريل ١٥٠٠
- مكان تسليم الوثائق : الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
- آخر موعد لتقديم المقاصد : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢ الساعة العاشرة صباحا .
- مكان تسليم المقاصد : الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
- موعد فتح للطلبات : يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢٣ الساعة العاشرة صباحا .
- تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قبل للتقديم .
- تقديم شهادة قيد في الفرقة التجارية سارية المفعول .
- تقديم السجل التجاري ساري المفعول .
- تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .
- تقديم شهادة تصديق سارية المفعول .
- تقديم شهادة ايجال اعمل معاملة .
- قدم المقاصد من اجل وصورة - باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل ملفوف مخطوطة بالقم الاحمر ويضع على الملفوف اسم المنطقة .
- تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن عزمها في بيع التاجية المائدة لها الواقعة جنوب مبنى الرئاسة جوار موقف السيارات . لعل من يرغب شرائها معاينتها على الطبيعة وتقديم عطاءه داخل ظرف مغتم بالقم الاحمر لدى ادارة المنطقة والمسجل والعروض في نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٢١ الساعة العاشرة صباحا .
- يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٢١ الساعة العاشرة صباحا .
- يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/٢٢ الساعة العاشرة صباحا .
- تعلن ادارة تعليم البنات بطريق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لمنطقة المدرسة المتوسطة ٧١ للمعلم الدراسي ١٤٠٨/٩/١٤٠٨ وذلك في حي الموزونية قرب المدرسة ١٤٧ لعل من يوجد لديه مبنى يتوفر فيه الشروط الآتية :
  - ١ - ان يقع على شارع واسع .
  - ٢ - ويوجد عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ١٢م٦٦ بالإضافة الى خمس غرف ٥م٥١م .
  - ٣ - مساحة لاقل عن ٢٥٠٠ م٢ .
  - ٤ - مقطع اعرض .
- ان يتقدم لادارة تعليم البنات بطريق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوارات الرياض . ويقع مع عرضه صورة من صك الملكية بشرط مع مع استعداده التقييم بالاصلاحيات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .
- تعلن وزارة الدفاع والطيران -رسالة الطيران المدني- مشاريع المطارات الدولية عن تاجيل موعد تقديم عروض منسقة لتقيد خدمات التشجير بملر تلك لهد الدول بمنطقة الشرقية منسقة رقم (١٥٠ - ٤٠ - ٥٠ - ٥٠ - ٥٠) من يوم الثلاثاء ٧ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ (٢١ يناير ١٩٨٨م) بحيث يصبح آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ٢٠ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق (٨ مارس ١٩٨٨م) وسوف يتم فتح للطلبات الساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم والله الوفاق ..
- اسم الجهة المعلقة : الادارة العامة للتعليم بمنطقة الغربية .. اسم المنطقة : ووصفها : ترميم مدارس جديدة .. قيمة وثائق المنطقة : ٧٠٠٠ ريل .. مكان بيع الوثائق : شعبة المشتريات .. آخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٨/٧/٢٢ .. مكان تقديم العروض : شعبة المشتريات .. موعد فتح للطلبات : الاحد ١٤٠٨/٧/٢٣ .. رقم المنطقة : ٤٠٣ .. الأهداف المطلوبة : شهادة تصنيف او سابقه اعمل في هذا المجال
- تعلن المديرية العامة للتعليم للبنات بمنطقة الخورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الرابعة عشر بالقرب من مبنى المدرسة الحاد الواقع بحي الجبور وذلك وفق الشروط التالية :
  - ١ - ان يكون المبني سحلا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار ..
  - ٢ - ان يتحتوي المبني على (٣٠) غرفة صالحة كصول دراسية ..
  - ٣ - ان يكون المبني معينا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وباقية الاجزاء ..
  - ٤ - ان يكون المبني بعيدا من اسفل التجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية ..
  - ٥ - ان لا يكون سبق لتجديد لادارة حكومية واخذ بناء على طلب الملك او زيادة في الاجرة ..
  - ٦ - ان لا يكون الملك من منسوبي الرئاسة العامة للتعليم للبنات ..
  - ٧ - استبعاد الملك بتنايل التعديلات والاصلاحيات التي تراها الادارة ضرورية ضد الاستئجار ..
  - ٨ - وعكاز تامين على كل من برادات المياه والسخانات والمطافير وفرش غرب الادارة بالوكيت ..
  - ٩ - لعل المواطنين الذين لديهم مبنى تتوفر بها الشروط المطلوبة للتقدم الى المديرية العامة للتعليم للبنات بالمدينة للخورة يحسب لاصلاحيات موضحا عليه مقدار الاجرة ورقم التاكيد مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية وبخاصة الانتهاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهرا من تاريخه والله الوفاق ..
  - اعلان من ادارة منطقة الرياض
  - تعلن ادارة منطقة الرياض عن رغبتها في بيع سيارات مسترجعة ودوايت سيارات واكثر اديم وذلك عن طريق ايجاز العلني لعل من يرغب شراء شيء من تلك لعل الحضور الى سلكه المزايدة بمستودعات الامارة بملقمة امام ثانوية الجزيرة بعد صلاة العصر من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٢١ من ان يدفع المشتري ٥٠٪ من القيمة فور رسو المزايدة عليه وان يقوم بتسديد الباقي في اليوم التالي قبل وتسليمه ممل شرأه ومسجل الدراج حتى يتم بيع الجميع علما بان الدفع سيكون نقدا ولاتقبل الشيكات والسعي على المشتري بواقع ٢٪ .. والله الوفاق ..









## خالد بن فهد يطالب بإعادة النظر في طريقة توزيع دخل المباريات

جدة - حمد الراشد - أوضح سمو الأمير خالد بن فهد عضو شرف نادي الاتحاد أنه من أوائل الذين طالبوا بتغيير توزيع طريقة دخل المباريات المعمول بها حالياً.

وأضاف سموه قائلاً: الطريقة الصحيحة وإعادة توزيع دخل المباريات هو أن يحصل كل فريق على كامل دخل المباراة المضافة على الفرق من دخل كبير من بأسس الحاجة إليه.. لا يلحقه ظلم عندما يلعب خارج أرضه ويكون عدد الجمهور متواضعا.. فمن حق كل نادٍ الاستفادة من جماهيره وقاعدته الشعبية.. وأردف الأمير خالد قائلاً: وفي حالة إقامة المباراة بين فريقين من مدينة واحدة يمكن لأحدهما الحصول على دخل المباراة كاملاً في الموضوع.. وكبر مطالبته بإعادة النظر في طريقة توزيع دخل المباريات.

## سلة الاتحاد تجرب نفسها اليوم أمام القرى

جدة/ مكتب الفتوة  
ضمن المباريات التجريبية التي يجريها فريق الاتحاد لكرة السلة استعداداً للرحلة التدريبية من الدوري الممتاز وفي إطار رفع مستوى الفريق وتحسين قدراته يلعب مساء اليوم في مباراة ودية بطل تونس الترجي وذلك على صالة الألعاب المختلفة بمقر النادي.

وقد حددت إدارة الاتحاد ١٠ ريال رسماً لتذكرة الدخول.. وتجدر الإشارة إلى أن فريق الترجي يبرز جده هذه الأيام بدعوة من نادي أحد.

## نتائج منافسات الفتس بالباحة

الباحة - عبدالله غريب  
انتهى مؤخراً دوري منطقة الباحة الرسمي للفتس الطاولة على مستوى الدرجات الثلاث والذي بدأ من ٢٨/٨ وحتى ٥/٩ ربيع الثاني شارك فيه أندية المنطقة.. والذي انتهت نتائجه على النحو التالي:

- الدرجة الثانية:
    - المرتبة الأولى نادي السراة بالباحة حاز على ١٠ نقاط.
    - المرتبة الثانية نادي غامد بالجيش وحاز على ٨ نقاط.
    - المرتبة الثالثة نادي السراة بالباحة حاز على ٦ نقاط.
  - الدرجة الأولى:
    - المرتبة الأولى نادي غامد حاز على ١٢ نقطة.
    - المرتبة الثانية - السراة حاز على ٨ نقاط.
    - المرتبة الثالثة زهران حاز على ٤ نقاط.
    - المرتبة الرابعة - السراة حاز على ٢ نقطة.
  - الدرجة الثالثة:
    - المرتبة الأولى نادي غامد حاز على ١٢ نقطة.
    - المرتبة الثانية السراة حاز على ٨ نقاط.
    - المرتبة الثالثة السراة حاز على ٨ نقاط.
    - المرتبة الرابعة - نادي زهران حاز على ٤ نقاط.
- الجدير بالذكر أن الأندية الحائزة على المركز الأول ستشارك في التصفيات العامة لدرجة المنطقة وعلى مستوى المنطقة.



الكثير: فيصل عتيق - الإمل  
○ حملت البطولة والفتاة الزائد وانفلات أعصمك.. كلف فريق الكثر والتكثير - فحرم من مشاركته في المباريات المقبلة أمام الكوكبي والفاصلة فلديارات هلعان ويتوقف على نتيجتها البقاء في دوري الأضواء أو الرحيل إلى الدرجة الأولى.

○ عزيزي فيصل أنت من خيرة لاعبي الوسط في المنطقة وعسى أن تستفيد من الدرس.. فتجنب بقية الانفعالات وفلات الإصباح ولك تحياتي

## القرشي



فيصل عتيق

## عن الحروف عبدالرحمن الغامدي

يحفل الإنسان أي إنسان كيف يفسر أخلاق كرة القدم الأهلاوية. أول يحفل الإنسان لأن الأهل ليس ذلك الذي الصغر وفريق القدم ليس أيضاً بذلك الفريق الضعيف.

وهنا تزداد المشكلة تعقيداً وتزداد المحاولات لحلوله حل لغز الإخفاق الأهلاوي صعباً.

حتى المقربين من الأهل لم تتجسس محاولات الرضا والصدقة لتفاد ما يمكن اعتقده حتى أصبح الأهل لا يفسل بينه وبين الهبوط إلى الدرجة الأولى سوى خيط رفيع.

في هذا الزمن من الفاسد.. وبهذا الزمن ما أشد انقلابه على البشر.. صحيح الأيام عندما تغدو ظن بيد الإنسان مفراً من القدر.. هو قهره يا أهل ويخفي الحظر عن القدر.

دعونا من الأسباب التي أدت إلى هذا الإخفاق لأن الكلام في هذا الموضوع يأتي في الوقت الضائع.

ولقد وقفة صالحة من الإعلام الرياضي على اختلاف ميوله ومواقفه فلهذا لم يبق من الإعلام الأهلاوي من يمسك بالأسرة ويضع كرة القدم الأهلاوية في مكانها كما أن تعتبر هبوط الأهل إلى الدرجة الأولى في هبوط طبيعي فكل معتبره كذلك والأهل واجهة حضارية مشرفة للرياضة السعودية لا يتقاولوا أن النظام يرضى ذلك.. فالتظام أن يرضى بذلك ولو قرر له أن ينقل لرضى ببله أن يكون أهلاً لهبوط الأهل.

لو قرر للأهل أن ينقل لكان العنق لعل له جاءت هذه الأزمة لتكشف البعض عن حقيقة التي ربما كانت مستترة تحت الحب أحياناً وتحت الجبن حين آخر.

كنت أوقع وقفة صالحة من الإعلام الرياضي على اختلاف ميوله ومواقفه وكنت أوقع لسة ولاءه من بعض الأندية وكنت أوقع أيضاً أن يكون لشبكة كرة القدم الأهلاوية صدق وإسماً على شبكة الرياضة الأهلاوية.

ثم أرسل مندوب من قبله لدراسة وضع كرة القدم الأهلاوية وكنت اعتقد واعتقد أن تكون هذه الأزمة بداية عهد جديد مع رجال الأهل على اختلاف ميولهم.

لكن ذلك لم يحدث.

بل ذهبت توقعاتي هباء أسئلة كثيرة وكثيرة المرتبة أزمة كرة القدم الأهلاوية وانكسرت تلك وللأسف بدون واجهة إيجابية.. تستل نفس مرة ومرة شاء الله لك أن تسأل وفي النهاية ستستسلم بالحقيقة المرة ألا وهي الجميع يمتدحون..

والجميع يمتدحون..

موقف الأهل صعب ولكن الأكثر صعوبة أن تتخل عنه إعلاماً ومسؤولين ومهنيين.

الإعلام الرياضي للأسف مارس السلبية وكذب البهش لا أجمع ولكن أخص تلك اللغة التي تحب تهدف قتل مقاليين من روح معنوية للأهل.. كتبوا وكتبوا ليونياً ملحقاً من الأهل الأهلاوي مستغلين وضع الأهل الذي يعيشه الآن يجب علينا أن نترك جيدهم أن يهبط الأهل إلى الدرجة الأولى كرامة على الرياضة السعودية بصفة عامة وعلى الثقافة الرياضية بصفة خاصة.. وسيعود الدوري طعمه ولحمته بخليل الأهل كما هو الحال بالنسبة للجمهور أو الهلال أو الاتحاد أو الأمل.. فلا تفلن انصراً مطلقاً أن تغيب عنا شمس الأمل الحضية.

أن يهبط الأهل ليس كيوافق أحد والكوكب مع احترامه وحسن تقديره ولهما.. ولكن هذه هي الحقيقة فالأهل أصبح واجهة حضارية ويخفي وجود خمسة من لاعبي المنتخب ويخفي أيضاً أنه كان يوماً من الأيام يتواجد في منتخب الشباب أكثر من ستة لاعبين أساسيين استطاعوا أن يرسوا ملحمة تأريخية لكرة السعودية في المغرب.

ويخفي أن الأهل سوف يقوم بمشورة الكرة السعودية وذلك بالمشاركة في بطولة الخليج لكرة اليد والغطاة ذلك فعلى الأهل بكل صدق أن يهبط الأهل فيما لو حدث سيظل أكثر إيماناً وأكثر تأميراً لأن فريقه عريق وصاحب بطولات وللمحديث صلة أن شاء الله

## طلبة المدارس فقط في مهرجان القادسية

الدمام : أحمد صالح  
ترأس السيد فهد الهزاع رئيس نادي القادسية الاجتماع الذي تم عقده مع الإعلاميين بالمنطقة الشرقية والذي يهدف إلى تحديد المهرجان الرياضي الذي اعتقد نادي القادسية على إقامة كل عام.

تمثلت في بداية الاجتماع السيد عوض النوي الذي رحب بالإعلاميين وشكرهم على تلبية الدعوة بحضور الاجتماع.. أعقبه د.الشيخ الميرسي الذي طرح عدة أفكار استمع إليها الحضور وتم مناقشتها.. وكان من ضمن الاقتراحات اقتراح المهرجان هذا العام على طلبة المدارس بدلاً من ما جرت عليه العادة كل سنة باستضافة نجوم الأندية لأن نادي القادسية سيجني الكثير من ذلك الأمرين الميرسي التي التي يمكن أن تدعم الإعلاميين بالملكة لأمانة تودة بعنوان «دور الإعلام الرياضي».

الأولى في مكة المكرمة والطائف

**إحصائيون**

**تنظيف وتعقيم**

**خزانات المياه بالبحار**

**مع هدية لكل خزان**

**مع تحيات مؤسسة يوسف**

للاستفسار ت: ٥٤٢٧٢٨١

## مرافقة أعضاء الإدارة لفريق القدم في مباراته القادمة طلب تسجيل «العاب القوى» رسمياً بالنادي إقامة معسكر لفريق الدراجات بابها



فريق الوحدة لكرة القدم

## حكمت ١٧ عاماً.. وأمير لنادي النصر الحكم السعودي بدأ يتفوق على الحكام العالميين

كتب/ سليمان الريكان  
حمد الحميدي حكم كرة القدم المعروف القتيبي به في حوار خالص الذي جاء فيه معاً محاوراً ذكياً فطناً متابعاً للسؤال بحرص ومجيباً على بحرص كما يفعل تماماً في ميدان التحكيم.

○ حمد على الحميدي - العمر ٤٢ سنة متزوج واب لسبعة أبناء منهم خمس بنات مدير مدرسة الإشرافية بمنطقة الرياض مع التحكيم كانت عام ١٣٩٠ هـ بعد أن حصلت على دورة في مجال التحكيم بالقميص.

○ أدين بالفشل للاستاذ محمد المعمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقميص لتسجيته في دخول الدورة.

○ لا أستطيع أن أتذكر أول مباراة قمت بتحكيما.

○ من الصعب تحديد عدد المباريات التي قمت بتحكيما وارتفع أن عدداً أكثر من ١٠٠٠ مباراة.

○ نعم زاولت كرة القدم بنادي العربي بعينزة كحارس مرمى أكثر من عشرة سنوات.

○ من زاولت التحكيم قبل اتجاهه للتحكيم مهم جداً هذه الفترة التي قضيتها في مجال التحكيم والتي بلغت سبعة عشر عاماً تلتها ثلاث سنوات في مجال التحكيم.

○ المواقف الطريفة والمضحكة في بعض الأحيان.

○ المباراة التي أثارته علة في ذهني هي أول مباراة قمت بها في النصر والهلال عام ١٤٠٢ هـ وكانت الاختلاف.

○ لا أستطيع تحديد أصعب مباراة قمت بتحكيما.

○ أحسن مباراة قمتها هي مباراة الهلال والنصر عام ١٤٠٢ هـ على نهائي الدوري السعودي.

○ أي مباراة يكلف بها الحكم تعتبر شرف له لأنه أعلى الثقة.

○ أفضل المباريات هي مشاركتي في قيادة ثلاث مباريات على نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين وقد تشرفت بالسلا على خادم الحرمين الشريفين.

○ لا أجيد حكم تارتير به ولكن متابعتي لما تأثرت بها واستفدت منها.

○ ليس هناك حكم انتهى الوصول لاستشارة لأن لكل مباراة استطاع أن يحدد بعض المستويات للتحكيم.

○ من أشهر الحكام الإنجليزي كين استن.



فريق النصر لكرة القدم

**الاتحاد في خدمة لاعبيه**  
أوضح مصدر مسؤول بنادي الاتحاد رداً على مذكرته بعض اللاعبين حول وعد الإدارة الاتحادية بتوفيرهم قاعاتاً للنادي لإيلاء جهداً في تأهيل احتياطات اللاعبين.. فبالطبع منهم تخصص لهم فصل دراسية ويستعين النادي بمدرسين لمساعدتهم على التحصيل العلمي والاستذكار الجيد.. ومن يخرجه منهم يتم توظيفه ولكن ليس بالسرعة التي يتوقعها البعض كان يخرجه اليوم ويحصل على الوظيفة غداً وأنه المصدر الإحصائي بأن مشكلة محمد فريج ستحل قريباً.. وأن يلف النادي أيداً لهم مادياً وأدبياً ويكمل ما يتصلح من مطلق.. تحقيق الأرباح للناسي للاعب حتى يبدل أحمى جده

## نادي الوحدة وتحركات دؤوبة وخلاوات إيجابية

يشهد نادي الوحدة هذه الأيام حركة نشطة في كافة الألعاب.. فالتسويرون في نادي الوحدة في اجتماعات دائمة رسمية وجنسية.. واللاعبون يعيشون حالة من الإنعاش الأسري من الجميع.. والنادي بصفة عامة أصبح خلية نحل لاتهدأ الحركة فيه.

وتعد وقد كان من نتيجة تلك التحركات والاجتماعات إيجابيات على ألعاب النادي منها:

○ نشر أمانة مسكر فريق الدراجات في ألبا لمدة عشرة أيام.. وذلك من أجل الاستعداد لبطولة الدراجات وهي خطوة ولا شك إيجابية لهذه الرياضة أن يكون الاستعداد في منطقة ذات مواء طلق كمنطقة ألبا تساعد الدراجين على الاستفادة الجيدة.

○ وعلى جانب آخر تم رفع الرضا العامة لرعاية الشباب بطلب تسجيل لعبة ألعاب القوى رسمياً ضمن ألعاب النادي وذلك لما لسه المسؤولون بالنادي من الألب كبير من شباب مكة المكرمة على هذه الألعاب ذات الفائدة الكبيرة على الرياضة.

○ أما من كرة القدم.. هذه اللعبة الهامس الذي يلقى جامعي الوحدة ويقتض مضاجهم للوضع الذي تعيشه الآن.. فقد أعطى المسؤولون في النادي جل اهتمامهم لكرة القدم بصفتها واجهة الألعاب بالنادي فقاموا بتبديل كافة العلبات بالنسبة للاعبين خاصة الطلبة.. ولم يكتف المسؤولون بذلك بل راوا مرافقة الفريق في مباريات القادمة بكافة أعضاء مجلس الإدارة وذلك لثأرتهم والخروج به من محتنة التي يعيشها.. ويتشتم المسؤولون من خلال هذه الخطوات أن يخرجوا بالفريق من عتق الرضا والعودة إلى محطة الأمل حتى يتم التخطيط الدروس بعد ذلك للقاء من الأيام.

○ النشاط التثاق لم يهمل مسير الوحد.. فمهم يحرص أن الإنسان يتاح الغذاء الفكري لأضافة مدارك جديدة إلى أفكاره.. وقد تم بهذا الخصوص توجيه الدعوة للأكبر عبدالحميد رضوي لقائمة معرض تشكيل بصفة النادي.

○ أيضاً بحث المسؤولون الاستفادة من أجازة الربيع وإقامة بعض النشاطات التي يراي النادي دورها الرياضي والثقافي والاجتماعي بالوجه المطالب تحدث للندوة الاستاذ هاني فيروز عضو إدارة الوحدة.

## حسن هادي يحقق المركز الأول

أقيم في مركز التدريب المهني بجيزان سباق لاختراق الصلابة مسافة عشرة كيلومترات بين مقربي الأقسام وقد حصل على المركز الأول المقرب هادي يحيى حمود من قسم الانتماء وحصل على المركز الثاني من قسم الانتماء أيضاً حصل على المركز الثالث محمد صالح جابر من قسم السيارات.

وضمن النشاط الرياضي أيضاً تمت سباق في ألعاب القوى كانت نتاجها على هذا النحو:

○ سباق جري مسافة ١٠٠ متر وفاز بالمركز الأول حسن هادي من قسم السيارات.

○ سباق جري مسافة ٢٠٠ متر وحصل على المركز الأول على عيادة حكيم من قسم الكورباء.

○ سباق جري مسافة ٤٠٠ متر وحصل على المركز الأول هادي يحيى حمود من قسم الانتماء.

○ وسباق جري مسافة ٨٠٠ متر وحصل على المركز الأول هادي يحيى حمود من قسم الانتماء.

○ وفي السباق الطويل فاز حسن هادي من قسم السيارات بالمركز الأول.. وفي لعبة شد الحبل حصل قسم الدعام والحداد على المركز الأول.

وقد هذا الأمل أيضاً أقيمت المباريات النهائية للوسم الرياضي ١٤٠٢ هـ في كرة الطائرة بين قسمي السيارات والتدريب والتكيف وحصل على المركز الأول قسم التدريب والتكيف وأقيمت أيضاً المباراة النهائية في تنس الطاولة بين قسمي التجارة والتدريب والتكيف وفاز الآخر.

وقد اختتمت هذه الأنشطة الرياضية بحفل فني وثقافي تم فيه توزيع الجوائز على الفائزين بالمركز الأول.

وقد جاءت هذه الفعاليات الرياضية في نطاق النشاط اللاهني المستمر مركز التدريب المهني بجيزان.

وكذلك أصبح رصيف نابلوي نقطة مقفلاً ببارك خمس نقاط من فريق سينايدوريا ولكن يبدو أن فريق ايسي ميلان هو الذي سيشكل خطراً على أمل نابلوي في الفوز بالدوري فهو يحتل حالياً المركز الثاني بفارق ثلاث نقاط عن نابلوي بعد فوزه الساحق ٥/٠ صفر على فريق كرموس وكان ميلان قد أنزل أول هزيمة بفريق نابلوي هذا الموسم عندما فاز عليه قبل أسبوعين ١/٤ وجاء هذا الفوز بفضل لاعبي الجديد رود جوليوت أحسن لاعب في أوروبا الذي سجل هدفين في مباراة هذا الأسبوع ضد فريق كرموس.

كما فاز فريق روما على فريق فينوتيا بهدف دون مقابل سجله اللاعب البولندي الدول بونيكاف وأصبح متماناً في النقاط مع فريق سينايدوريا الذي يحتل المركز الثالث ولكن منهما ٣٠ نقطة.

أما فريق جوفانتوس أشهر أندية إيطاليا فقد تراجع قليلاً وذلك بعد تأدله مع فريق فينوتيتا بهدف لكل منهما.

ومن إسبانيا انقرد فريق ريال مدريد بالصدارة بعد فوزه بهدف دون مقابل على الفريق الزائر ريال سوسيداد وبع فشل جميع منافسيه في الحاق به.

